

# Okutilah...! LOMBA KALIGRAFI AL-QUR'AN TINGKAT NASIONAL BAYT AL-QUR'AN & MUSEUM ISTIQLAL

## Latar Belakang

Kaligrafi sering disebut sebagai "seninya seni Islam" (*the art of Islamic art*) karena kedudukannya yang sangat istimewa dalam seni budaya Islam. Keindahan kaligrafi Islam tumbuh seiring dengan penyalinan Al-Qur'an. Sejak sekitar dua dasawarsa terakhir, kaligrafi di Indonesia berkembang cukup pesat, dan saat ini telah muncul banyak kaligrafer muda berbakat dan telah memenangkan berbagai lomba tingkat nasional dan ASEAN, bahkan sebagian telah meraih penghargaan internasional. Kemampuan para kaligrafer Indonesia perlu ditingkatkan, dan apresiasi masyarakat perlu terus dikembangkan, agar seni kaligrafi Al-Qur'an semakin mendapat tempat di tengah masyarakat luas.

## Tujuan

1. Meningkatkan keterampilan para seniman kaligrafi Al-Qur'an Indonesia.
2. Mencari karya-karya terbaik dalam seni kaligrafi Al-Qur'an.
3. Meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap kaligrafi Al-Qur'an.

## Peserta

Lomba ini terbuka untuk semua lapisan masyarakat.

## Juri

Dewan juri terdiri atas para ahli kaligrafi Islam nasional dan dari IRCICA (Research Centre for Islamic History, Art and Culture), Istanbul, Turki.

## Hadiah

Pemenang akan mendapatkan hadiah berupa piagam penghargaan dan uang tunai.

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| Juara I           | Rp. 10.000.000,- |
| Juara II          | Rp. 8.500.000,-  |
| Juara III         | Rp. 7.000.000,-  |
| Juara Harapan I   | Rp. 5.500.000,-  |
| Juara Harapan II  | Rp. 4.000.000,-  |
| Juara Harapan III | Rp. 2.500.000,-  |
- Juara Favorit (20 orang) memperoleh piagam penghargaan dan produk Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an.  
(Pajak hadiah 10% ditanggung oleh pemenang).

## Pengumuman Pemenang

1. Pemenang akan diumumkan pada tanggal **30 November 2015**, dan dapat dilihat di website Lajnah: [www.lajnah.kemenag.go.id](http://www.lajnah.kemenag.go.id)
2. Keputusan juri adalah mutlak.

## Ketentuan Karya

1. Setiap peserta hanya mengirimkan satu karya.
2. Ditulis dengan gaya *Sulus Jali* sesuai kaidah baku penulisan kaligrafi tradisional yang masyhur.
3. Peserta dipersilakan memilih salah satu dari tujuh teks berikut:
  - a. Ayat Al-Qur'an Surah Yunus/10:37.  
 وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَأُزَيِّبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٧﴾
  - b. Ayat Al-Qur'an Surah al-Isra/17:9.  
 إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾
  - c. Ayat Al-Qur'an Surah al-Isra/17:82.  
 وَنُنزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾
  - d. Ayat Al-Qur'an Surah Taha/20:1-4.  
 طه ﴿١﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ ﴿٢﴾ إِلَّا تَذَكُّرًا لِّمَنْ يَخْشَىٰ ﴿٣﴾ تَتَذَكَّرُ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَىٰ ﴿٤﴾
  - e. Ayat Al-Qur'an Surah al-Qamar/54:17.  
 وَلَقَدْ بَشَّرْنَا الْقُرْآنَ لِذِكْرِهِمْ مِنَ الْمُذَكَّرِ ﴿١٧﴾
  - f. Ayat Al-Qur'an Surah al-Hasyr/59:21.  
 لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢١﴾
  - g. Ayat Al-Qur'an Surah al-'Alaq/96:1-5.  
 اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

4. Komposisi tulisan bebas, boleh berbentuk persegi, oval, atau lingkaran.
5. Ukuran kertas 70 x 50 cm atau 50 x 50 cm, boleh horizontal atau vertikal.
6. Menggunakan kertas licin (*waraq muqahhar, art paper*, atau sejenisnya).
7. Kertas warna putih atau *off white*.
8. Tinta warna tua.
9. Ukuran pena minimal 5 mm.
10. Peserta tidak boleh membubuhkan *tauqi'* (tanda tangan), nama, atau alamat di dalam karya, namun boleh membubuhkan angka tahun penulisan.
11. Karya dinilai dari kebenaran penulisan teks dan keindahan kaligrafinya.
12. Karya yang dikirimkan belum pernah diikuti dalam lomba sejenis lainnya.
13. Karya yang dikirimkan menjadi hak milik panitia.

## Ketentuan Pengiriman

1. Peserta wajib mengisi formulir Biodata Peserta dan mengirimkannya bersamaan dengan karya kaligrafi yang dilombakan. Formulir bisa diunduh di [www.lajnah.kemenag.go.id](http://www.lajnah.kemenag.go.id) dan boleh difotokopi seperlunya.
2. Karya harus sudah diterima panitia paling lambat tanggal 30 September 2015.
3. Pengiriman melalui pos harus mempertimbangkan keamanan dan keselamatan karya. Karya kaligrafi dapat dimasukkan di dalam pralon plastik dan dibungkus dengan baik. Panitia tidak bertanggung jawab jika terjadi kerusakan selama pengiriman.
4. Karya dapat diantar langsung atau dikirimkan melalui pos dengan alamat:

Panitia Lomba Kaligrafi Al-Qur'an Nasional  
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an  
Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI  
Gedung Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal  
Taman Mini Indonesia Indah  
Jakarta 13560



Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI  
Gedung Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal, Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta 13560  
Telp.: (021) 87798807, 8416466, 8416468. Faks.: (021) 87798807, 8416468  
Website: [www.lajnah.kemenag.go.id](http://www.lajnah.kemenag.go.id), Email: [lajnah@kemenag.go.id](mailto:lajnah@kemenag.go.id)

Kontak personal: Adimas Bayumurti 08111872468, Khikmawati 081574796055 (hanya sms).

